

OBSAH

Hlava I. – Rotunda

1. Kostel, který tu stojí do dnešního dne	10
Historie kostela sv. Václava a jeho okolí z písemných pramenů	10
Objevení rotundy, metoda a okolnosti výzkumu	17
Barokní kostel Přenesení sv. Václava a jeho dvě podoby v 17. století	24
Rotundy – nejen český fenomén	33
Architektura rotund	35
Rotunda sv. Václava a co z ní dodnes zbylo	44
Postup výstavby a vzhled malostranské rotundy	59
Doba vzniku rotundy	65
K možnosti astronomické orientace rotundy na Malostranském náměstí (Petr Hadrava)	71
Proměny rotundy do roku 1628	76
Pohřbívání	88
Nálezy z doby funkce rotundy	92
Život v okolí rotundy v počátcích její existence	99
2. Dlažba na podlaze rotundy	112
Objev a rozmístění nálezů keramických dlaždic a maltového lože	112
Typy dlaždic nalezených v rotundě	114
Vyšehradský typ dlažby	119
Technologie výroby (s Janem Zavřelem)	140
Glazury na dlaždicích a zdroje jejich poškození (Alexandra Kloužková, Mária Kolářová)	147
Skladba a pokládka dlažby vyšehradského typu	152
3. Umění geometrie a geometrie v umění	156
Geometrie dlažby vyšehradského typu	156
Geometrie v reliéfech dlaždic – metoda GeDeKS	162
Aplikace metody geometricky definovaných kružnic a sečen v architektuře	192
Postřehy k tématu geometrických souvislostí	211
4. Rotunda sv. Václava, dlažba a jejich tvůrce	217

Hlava II. – Pod dlažbou

5. Metoda výzkumu pod dlažbou	224
6. Sakrální stavby: dva předchůdci rotundy	229
Kostel 2	229
Chemicko-mineralogické složení malby na vápenném podkladu (Zuzana Slížková et al.)	256
Kostel 1	260
Tvář jádra Malé Strany – pohřbený georeliéf	284
Kostel sv. Václava a jeho místo ve svatováclavských legendách	288
Historie centra Malé Strany před stavbou rotundy	293
7. Souvrství pod kostely	312
Katalog SK 1–SK 28	314
Sloučení kroků SK do vývojových fází	394
8. Vyhodnocení nálezů a situací	396
Předměty z neželezných kovů	396
Sklo	398
Železné předměty	400
Kostěné předměty	402
Kamenné předměty	407
Přesleny	408
Keramika	411
Stavitelství	412
Urbanismus	415
Sociální status	417
Železné rudy a železářské strusky (Jan Zavřel, Jaroslav Valečka, Vladimír Žáček)	420
Zvířata a společnost (Olga Trojánková)	424
Chronologicky a kulturně citlivější drobné kovové předměty (Nad'a Profantová)	434
9. Závěrem	446
Vyhodnocení a rekapitulace výsledků výzkumu	446

Hlava III. – Epilog

10. Zpřístupnění rotundy	452
Literatura	466
Summary	480
Popis obrázků / Figures description	496
Příloha — přístupná QR kódem	520
ke kapitole 1: rotundy soupis – projekty kompozice – animace stavby	
ke kapitole 2: katalog dlaždic z rotundy sv. Václava	
ke kapitole 3: geometrie dlažby – dlaždice v reliéfech dlaždic – metoda GeDeKS – aplikace	
ke kapitole 8: nálezy	