

# Epilog

Jak ve svém Prologu pregnančně a působivě napsal profesor Gordin:

**„Einstein, jsa neukotven v čase, se opět vrátil do Prahy, aby zde znovu prožil celý svůj životní příběh.“**

Ano, po sto letech se nečekaným způsobem zase propletl Einsteinův osud – neoddělitelný od výjimečného vědeckého a humanistického odkazu tohoto génia – se světočárou Prahy a jeho pražských přátel, tehdejších i nyníjších.

Mezi ně patřil také Max Brod. A právě jemu Albert Einstein v dopise z 22. února 1949 napsal pozoruhodnou větu:

**„Čas je síto, jímž všechny nicotnosti propadají do moře zapomnění.“**

Rozsáhlý seriál o Einsteinově životě a díle oním sítem času snad nepropadne. Doufáme, že i po mnoha letech a třeba i desetiletích bude stále ještě vydávat věrohodné svědectví nejen o Einsteinově skutečném světě, ale i o jeho zdařilé umělecké rekonstrukci, kterou v Praze vytvořili špičkoví zahraniční a čeští filmaři. Snad tomu důstojným způsobem napomůže i tato kniha.

*autoři, Praha, duben 2021*